



بطل الملاعب اردني

اغتنى نجوم منتخبنا الوطني والسلام الملكي
يصدر في سماء بيروت منصة التتويج لاستلام
الميداليات الذهبية بعد فوز منتخبنا الوطني
بالمباراة النهائية على نظيره المنتخب السوري
الشقيق بهدف وحيد سجله المهاجم القناص
جريس تبادرس في الدقيقة ٨٦ من زمن المباراة
بعد ان تلقى كرة عرضية من البلدوزر جمال
ابو عنايد وضعها بقدمه في سلة المرمى هدفا
غاليا منح الاردن اول لقب عربي منذ انطلاق
البطولة عام ١٩٥٣.

منتخبنا الوطني البطل استطاع بكل جدارة
ان يحصل على الميدالية الذهبية وما ان اطلق

الحكم صافرة النهاية حتى كان نجومنا
يطوفون ارض الملعب فرحين بالفوز الغالي
الذي املهم ليكونوا ابطلا للعرب.

وقد عمت الفرحة الشوارع والمدن والقرى
الاردنية بعد انتهاء المباراة مباشرة معبرين عن
فرحتهم بغطاء نجومنا الكبير خلال المباراة.

منتخبنا الوطني يسط سيطرته الكاملة على
مجريات الشوط الثاني واضاع لاعبونا فرصا
عديدة للتسجيل.

الله يا الفوز ما احلا.. الله يا منتخبنا ما
اروع.. الله يا جمهورنا ما اوفك.. الله يا
الوطن ما افلاك..

الرياضة

الرياضة

الاثني ٣٠ ربيع الاول ١٤١٨هـ الموافق ٤ آب ١٩٩٧م رقم العدد (٢٥١) السنة الخامسة ٣٠٠ فلس

الدوري الممتاز الرمثا والحسين يضيان في المباراة



مراد حسن وخالد يوسف
مطلوبان للتضامن اللبناني

القوة الجوية غلب الوحدات بالثلاثة



منتخب الكرة
يشارك في دورة
الاعباب
الاسيوية
● حكام قطر
تصادمون
لنهائي الدرع
● القرعة اوقعت
الوحدات في
المجموعة
النارية

المحرمون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرمساوي
عناط عساف
يوسف نصار
رزق المصبري
محمد العيسوي
محمّد عويّادات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

ارسل: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الراية
الرمثا: احمد ابو الشح
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاسوار: شادي قطام

الانصراف

نصري حمزة
فيصل باديس

المنتخب

قسم الكمبيوتر
شوز النوان
رلى غيث

المندوبون

وسيم ابو جعفر

الاتصالات

اسمهان الشعلان
الاستشارات

يسراجع بشان دائرة
التوزيع والاشراف
الاشتراك السنوي: 15
دينارا او مساويها

المصنوع

مركز التوزيع
الاشتراك السنوي: 15
دينارا او مساويها

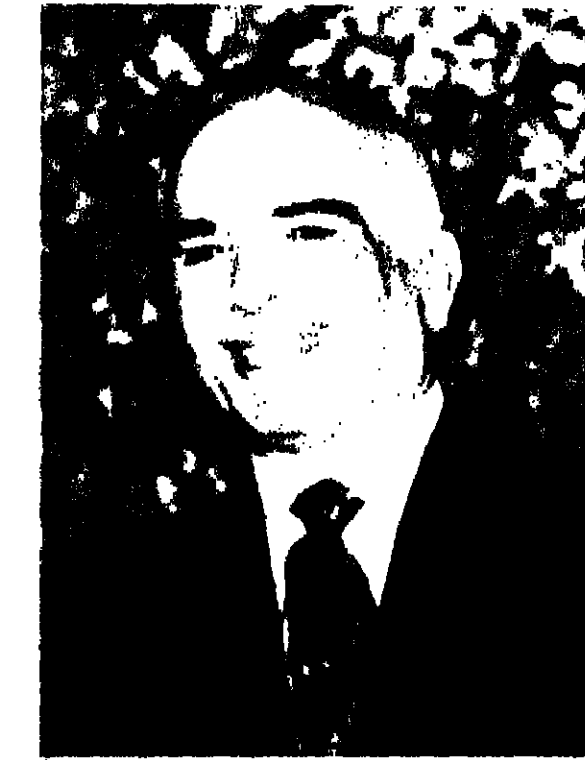
الحسين فخور
بالانجاز الرياضي

ويا حبذا لو بعض الوجوه في بلدنا الحبيب الغالي، التي بقيت في ولائها لغير هذا البلد، وفي صلاتها بغير هذا البلد فتحرّكه بالصوت العالي.. وبالرغم من انهم قلة.. فليأخذوا درساً من شبابنا ومن ابائنا ومن الطيبين في هذا الوطن جميعاً الذين قبل ايام احتفلوا بانجاز رياضي حققناه جميعاً، وسأهم فيه ابن الوحدات وابن الفصيل وابن الرمثا، وكل ابنه الاربن على صعيد المبراة المعروفة، مثل ما ساهم فيه الكثيرون في الألعاب الاخرى.

هذا الاربن واحد ومحد رغم انشاق القاضي والداني ان شاء الله، يتعلم الناس انه في ساعات الفرح وفي ساعات الشدة ان هذا البلد عصي على اعدائه وقوي بتوفيق من الله سبحانه وتعالى وبهمة ابائنا جميعاً.

هذه كانت بعض كلمات جلالة الملك الحسين المعظم، الرياضي الاول خلال حفل تخريج الفوج التاسع من مئسسي كلية الحرب الملكية الاردنية في الديوان الملكي الهاشمي.

هذه الكلمات تعبر عن نفسها، لما لمنتخب يجمع ولا يفرق والمشاعر الطيبة والصداقة انطلقت من الجميع بعلوية لا عودنا دائماً نتحل بمل هذه المشاعر فلا ترقنا المأخلة النادوية.



خلال لقائه بالبعثة الرياضية على مائدة العشاء
الامير الحسن.. الامل يحدونا في تطوير مسيرتنا الرياضية
الدورة العربية المقبلة امانة في ايديكم



سمو الامير الحسن يصاحبه حارس الرمي محمد ابو دارة
ومصاحبه لاعبات التايكواندو وفكرات

اشاد سمو الامير الحسن ولي العهد بالانجازات التي حققتها الرياضيون الاردنيون في الدورة الرياضية العربية الامة التي جرت في بيروت مؤخراً.

كما اشاد سموه بالانجاز النوعي الذي احدثنا الامسال ويدعم الذي يقدمه سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الكرة وسهره الطويل ومساهمته في دفع حيلة الكرة الأردنية الى الامام.

وخلال لقائه بالبعثة الرياضية الأردنية على مائدة العشاء، يوم الأربعاء الماضي في مدينة الحسين للشباب، اقر سمو الامير الحسن على لجنة الانترام وخطة رياضية متكاملة وتطويع لفرق رياضية من عشرين الى ثمانين لاعباً في عشرين رياضة مختلفة.

وكانت فرقة معن للفنون الشعبية قد ابدت عبقريات وفانتي وشغف، كما قدم الفنان جابر العبدالله عبيدات فقرات رائعة.

كلمة العدد



محمد سعد الشطي

كرة القدم.. قمة الانجاب

لست متحمداً لكرة القدم، اللعبة التي احدثت من عيني الكثير ولكن من انظر عليها اللعبة الشعبية الاولى التي تنتسب الى اهلنا من مدنها.

ورغم ان المسابقات القومية في كرة القدم في الاردن لم تكن على المستوى المطلوب، الا ان كفاءة اللاعبين في هذه اللعبة لم تكن على المستوى المطلوب.

في حين ان المسابقات القومية في كرة القدم في الاردن لم تكن على المستوى المطلوب، الا ان كفاءة اللاعبين في هذه اللعبة لم تكن على المستوى المطلوب.



كثوري في حديث خاص
للدستور الرياضي

جرش انطلاقة جديدة في حياتي

حيا المظهر وال كثوري الجمهور الاردني النوايا واعرب في حديث خاص للدستور الرياضي بعد لحظات من انتهاء جلسته الاخيرة في مهرجان جرش من سعادته البالغة لمشاركته في المهرجان وقال ان انطلاقة جديدة في حياة وال كثوري بعد مهرجان جرش الرائع وذات الحضور الفني العربي الكبير ولغني المشاركة في المهرجانات القادمة لما لهذا المهرجان من مكانة فنية عالية ومميزة.



فرقة شركسي على المسرح الجنوبي

فرقة النادى الامل للثقافة الشركسي بلباسها المميز وحركتها السريعة وبروح الكرياء والشموخ والفروسية والحيوية والشجاعة رسمت على المسرح الجنوبي لوحة فنية وتشكيلات رائعة وايقاعات منسجبة وحركات متداخلة على ايقاع موسيقى التراث الشركسي.



فرقة الشركسي على المسرح الجنوبي

العائلة الدولية

خطت الامم المتحدة على مسرح اربطيس ثالث فرقة العائلة الدولية والمعروفة باسم «من القلب الى القلب» حيث قدمت الاغاني العربية في عرض فني غنائي رائع كاغنية «يا سعدة» و«وين على رام الله» و«حبيبي يا نور العين» وخطت الفرقة حب واعجاب الجمهور الاردني.



مرض ساهر لفرقة الباليه التشيلية على المسرح الشمالي

تألفت فرقة الباليه التشيلية بياتري تيري، واهتمت عرضاً مغزياً للقصص الشعبية التي تعان بها ابائنا وتشيل على المسرح الشمالي الجديد ليلة جرش.

تجاربنا الاسبوع

المسرح الجنوبي
اليوم الاحد الفرقة الاسبانية Dos Hermona في عرض تراجي

يوم الاثنين الفرقة القومية العراقية
اليوم الثلاثاء والاربعاء والفخيس الفنان العراقي المبدع كاظم الساهر

اليوم الجمعة والسبت والاحد الفنانة اللبنانية نوال السزوقي في ليلة طرب عربية

مسرح اربطيس
اليوم الاحد فرقة اربيد للموسيقى العربية (علاء بلاد الشام) يوم غد الاثنين Kuchipudi Dance, India

يوم الثلاثاء والاربعاء والفخيس الفنان الاردني صخر حار

يوم الجمعة والسبت والاحد فرقة الباليه التشيلية



يحيى قطيشات

فني رياضية

جوشيات

الفن رسالة سامية ذات معان مختلفة ولا يصعب هذا الفن راياً الا اذا كان هادفا وحمل معه رسالة خالصة سامية وغير ذلك لا يكون فنا بل تهرباً.

وعندما وجد مهرجان جرش للثقافة والفنون كان الهدف فيه ثقافياً وتربوياً ولم يكن ترفيهاً لوجده، ولكن ما تشاهده على المسرح الجنوبي كل عام يدمو ويتطلب منا وقفة تأمل، لقد اصبح الحضور على المسرح الجنوبي مع الاسف الشديد ترفيهاً ولا يستطيع احد ان يتفرق حق تشييل زائر للمسرح بالاستمتاع بالفقرات الفنية المختلفة مع المظهر الذي يجب والذي تحمل مشاق السهر بالإضافة الى الناحية المالية للحضور ولكن يجب ان يكون لك في حدود المقبول، الفوضى التي تشهدها جوارب المسرح الجنوبي تحرم المتفرجين من عشاق المسرح العربي من الاستمتاع الحقيقي بالانجيات.

تلفزيون

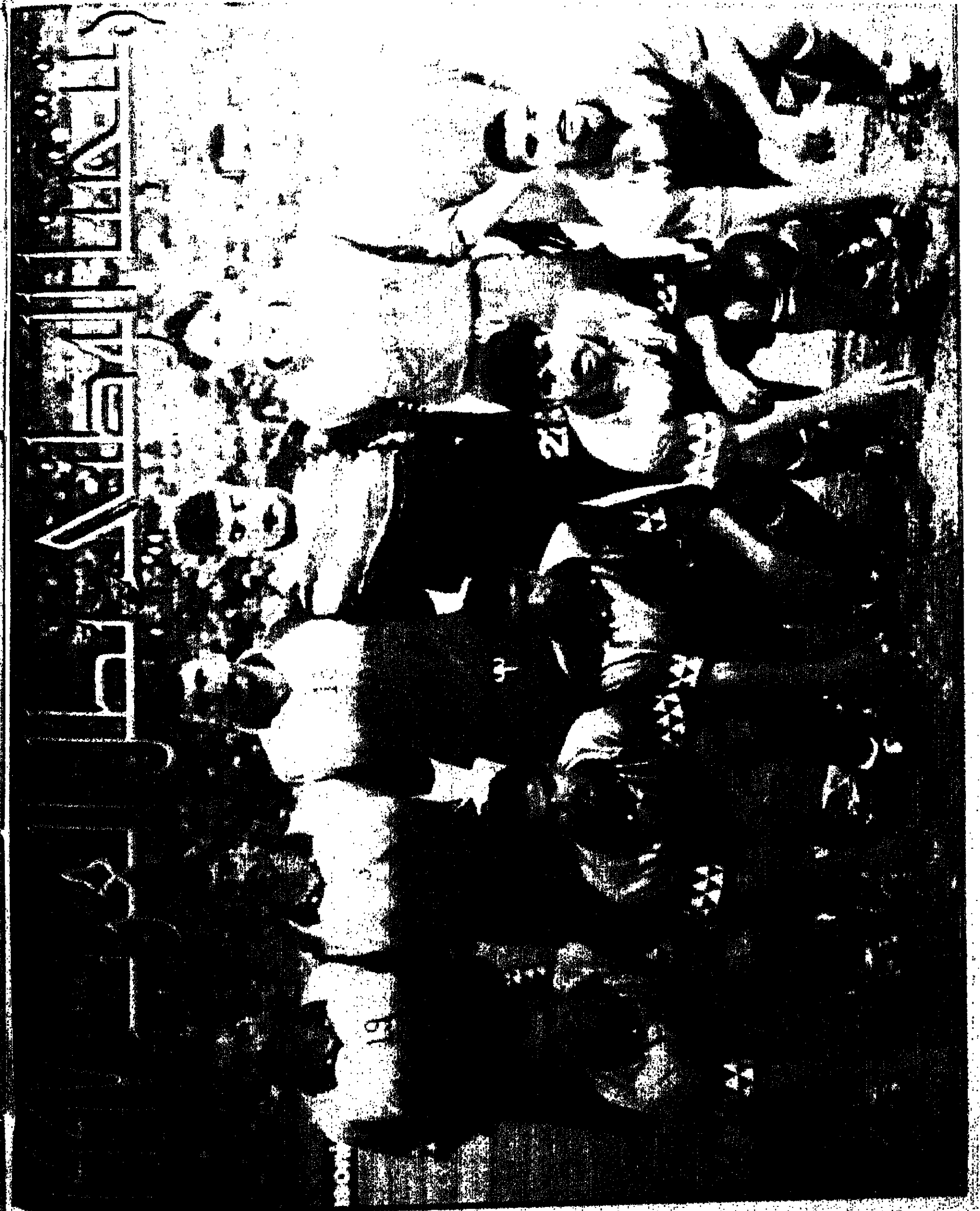
يلعب التلفزيون الاردني دوراً حضارياً بارزاً في نقل احداث مهرجان جرش للثقافة والفنون للعالم بصورة زاهية بارعة ولكن من الملاحظ ان الزملاء في التلفزيون لا يحلو لهم اجراء المقابلات الا في الوقت المخصص لبثه الغاليات الامر الذي ينعكس على تأخير المقابلات كما حصل على المبدع «محمود درويش».

تتمنى ان تكون مقابلات التلفزيون قبل وقت من بداية الفعالية او بعد انتهائيتها وتحت من الاعمال التلفزيون الاردني وجوده.

اشعلت

اشعلت اشعة «يا سعدة» من جوقات مسرح اربطيس، التي تخرجت فرقة العائلة الدولية بخط الامم المتحدة والفنانين من الجمهور الحاضر وقيل ذلك خطف الفعالية بانه بالان شعبية وواحدة.

واستحدثت ان تكون ليلة السبت المسرح الثاني المميز في مهرجان جرش، فخطت فرقة العائلة الدولية وهي مجموعة خلوصية اهلنا.



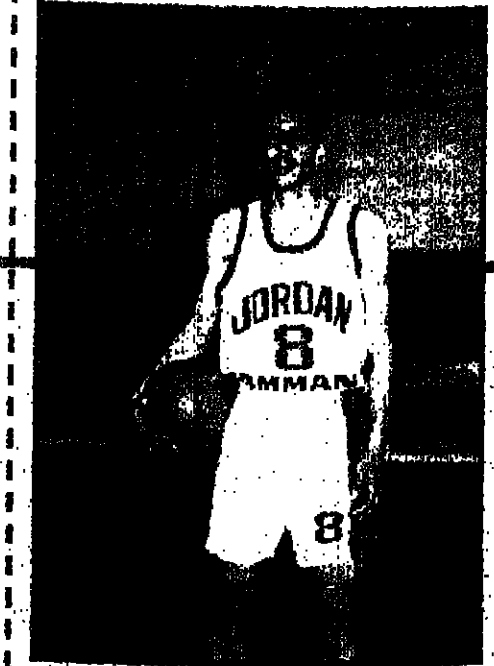
الاثنين ٨ ربيع الثاني ١٤١٨هـ الموافق ١١ آب ١٩٩٧م رقم العدد (٢٥٢) السنة الخامسة



الوحدات لا يعرف الاستحيل في المجموعة النارية



عبدالله
الشياب
اهدافي
وراء
بقائي في
المنتخب



ناصر علاونة
فيتالي اضاع
احلامي



مباروك
للحسين
في عيد
الجلوس

■ سبعة فرق تتسابق على
لقب بطولة الفيصل
■ وفاة تشارك في فريق
الذكور المسلمين
■ لماذا ابتعد حمزة
عن البقعة؟
■ ماذا قطع الهاتف اتصالاته
بالمسلمين الاردنيين؟

ماذا قال الأمير رعد لأبي العوض خلال الاستقبال

أبو العوض: لولا دعم الأمير عبدالله وأسرة الاتحاد لما تحقق الانجاز
انا جاهز للعمل في اي موقع ويجب الحفاظ على «الحلم»

العاملين في الجهازين التدريبي والإداري الذين لم يتوانوا أي منهم على تقديم كل ما لديه فكان الإنجاز الذي يجب المحافظة عليه وهذا ليس ببعيد إذا أحسنوا استعدادهم بوقت مبكر.

وأوضح المدير الفني بأن المنتخب الحالي يجب أن يشكل العمود الفقري للمنتخب القادم حيث هناك العديد من اللاعبين القادرين على العطاء رغم أن أعمارهم كبيرة.

وحول ثمة الاتحاد للاستعانة بمدرب اجنبي للإشراف على المنتخب قال: بأن هذا يعود للاتحاد، أما أنا ففعل أستعد أن أعمل في أي موقع يسند لي أو شريفي أي منتخب من الفئات العمرية الأخرى ووطنياً من أبو العوض أن يلعب لنا عن الحديث الذي جرى بينه وبين سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأسماء، خلال تواجده في استقبال منتخبنا في المطار. بعد العودة إلا أن أبو العوض اعترف في البداية، خشيته بأنه يسوق أو يفتضح نفسه، لكن فهمنا بأن سمو الأمير رعد أشاد بجهوده والإنجاز الكبير الذي حققه قائلاً له: بوضوح ووضوحاً والله يعطيك العافية ولحسن أبو العوض جهود جميع الذين وقفوا خلف هذا الإنجاز على اختلاف مواقعهم.

لولا دعم سمو الأمير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم، وتوفره كافة احتياجات المنتخب الوطني وأسرة اتحاد اللعبة لما تحقق الإنجاز في الدورة العربية.

بهذه الكلمات ردد السيد محمد عوض المدير الفني لمنتخبنا الوطني على استفسار الدستور الرياضي حول الإنجاز الذي حققه بالفوز بالميدالية الذهبية، وأضاف بأن دعم الاتحاد وتوجيه اللاعبين وتوفير كافة المستلزمات كان العامل الرئيسي بتحقيق «الحلم».

وأشاد أبو العوض باللاعبين وبنجاحهم الكبر الذي بذلت وبكل



الأمير رعد يلتمس جهود أبو العوض.

اغلاق مرافق البترام

قد يتبادر الى ذهن القاريء خلال مطالعته للتعليقات بشأن المقصود مدينة البترام السياحية، التي تستقبل الزائرين لها باستمرار، لكن المعنى والمقصود طلب البترام، حيث قرر المعلنون في المدينة اغلاق مرافقها أمام الفرق التي تتعرض عليه ومنعوا اللاعبين من استخدامها دورات المياه والحمامات، مما جعل اللاعبين يقضون حاجاتهم في المدرجات والأزقة القريبة، مما ولد معاناة صحية تجعلهم تضع أصابعك على انك لا تعلم استنشاق الروائح الكريهة.

للمعلم ملعب البترام بحاجة الى إعادة نظر في الكثير من جوانبه، حيث لا يوجد مياه في غرفة الحكام.

لماذا ابتعد حمزة؟

السعيد والمسيود وابوشيفه اعتذروا عن تدريب البقعة

ملاحظة أكثر من مدرب منهم، أحمد ابوشيفه الذي اعتذر لعدم توفره في الوقت الحالي وبظهر السيد، الذي يرغب بالاستراحة والذي عرض عليهم مجموعة من المربين العراقيين وعثمان مسعود الذي اعتذر لارتباطه مع اتحاد الكرة بتدريبات المنتخب الوطنية رغم أصرار البقعية الذين وعدوه بالاستقلال من الاتحاد.

وعندما اغلقت جميع الأبواب أمامهم قرروا التوجه صوب سوريا لحضور مدرب من هناك، وهذا ما أثار مساعدي المدرب الذين لم يوافقوا عليه، فذهبوا لطلبه في سوريا وجعله يتقدم باستقالته حيث سبق للرب أن قاد الفريق أكثر من مرة كمدرب أول.

رأسه واعتذر لظروف عمله، ونظراً لصعوبة بقاء الفريق بدون مدرب في الوقت الحالي، فقد تم

كلمة العدد



محمد سعد الشنطي

أولاً: لماذا التوجهات

غادرنا بصفة نائب الوحدات الكروية متوجهة الى الاسكندرية لزيارة مسكر تدريبي عدة ايام ثم التوجه بمسكراً الى الاسكندرية للمشاركة في البطولة العربية الناشئة للناشئين أبطال الكؤوس.

ورغم ان الفرصة اهدت نادي الوحدات الى الجعمرات الجديدة التي تضم مملوكة وهران الجزائري والشباب السعودي والمربي الكرشي.

حيث ان كل فريق من هؤلاء يظهر بشوق وتألق للفوز في البطولة او على الأقل الوصول للديار النهائية ليلاتي مستفيداً من البطولة.

الاسكندرية التي وضعت على حافز لأهلي الوحدات كبراً وحسباً لأنها جاءت بعد فوز الكرة الأردنية بالديار النهائية.

الدورة الرياضية الشاملة التي انبثت في اواسع الشهر الماضي.

ومما يتطلب من الوحدات بذل أقصى ما جده من قوة وسرعة وجهته ليس فقط للمنافسة والصعود للفوز الثاني ولكن لأن القدر كتب له ان يتخذ موقعه في البطولة الاساسية معادلاً عن الكؤوس الأردنية، لأن الوحدات وكن رئيسي من اركان الكؤوس الأردنية.

وحتى انجازات المسؤولية التي اقيمت على حافز، ونحن نعلمون ان تلك رداء بصفة نائب الوحدات الكؤوسية وتتمنى لها كل التوفيق والتفاج.

وأخيراً أودعنا بطلب من الوحدات تقديم عرضي كروية مثيرة والأخير بعبارة تعكس احساساً جيداً للفريق الذين يهوى النظر من قعر من الحسرة.

إلى الأمام المحافظة على الصورة المظلمة التي اهدت الكرة الأردنية مكانتها وسط الكرة العربية وذلك ليست بالهزيمة المذلّة كما يتصورها البعض بل هي بالتحديد وتقدم وأمل في ان يكونوا من بين الفائزين في البطولة.

بمناسبة جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد الجلوس الملكي



معتمد التوضيح للجلالة الملك الحسين المعظم
«جمعة»
يتقدمون من
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المرحوم الأمير الحسين
باسمي آيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
اعاده الله على جلالته وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير واليمن البركات

معرض جميل الدوايمة
تجارة السيارات بجميع انواعها
تلكون (١٩٩٣٠٠) الخطة العرة
يتقدمون من
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المرحوم الأمير الحسين
باسمي آيات التهنية والتبريك
اعاده الله على جلالته بالخير والبركات
وكل عام وانتم بالخير

مطالعة وبوس للشحن وتخليص البضائع
يتقدمون من
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وسمو ولي عهده المرحوم الأمير الحسين
بالقدس واجمل آيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
اعاده الله على جلالته وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات
وكل عام وبسري وانتم بالخير

مطبعة منى لفيل وتصميم السيارات
٧٤٣٣٤٠٠
يرفعون الى مقام
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
باسمي آيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
وكل عام وانتم بالخير

شركة طاهر محمود عبد السلام
تطعم لغير الاهيات الخيرية
يتقدمون من
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
باسمي آيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
اعاده الله على جلالته بالخير والبركات
وكل عام وانتم بالخير

مكتب التخليص والآراء
للمطبعة والتطبيقات وتاجير المخططات
يرفعون الى مقام
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
باسمي آيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
اعاده الله على جلالته بالخير والبركات
وكل عام وانتم بالخير

مؤسسة الفوارق للمطبعة والتطبيقات
يتقدمون من
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
باسمي آيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
اعاده الله على جلالته بالخير والبركات
وكل عام وانتم بالخير

المحورون

تيسير العميري
محمد غنم
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنساوي
محمد عوييدات
عبد الكريم البوريني

المندوبون

اريد: حسين الزعبي
السلط: بلال الفلايبي
الكرك: صالح الفرايبي
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عبيد
المفرق: عادل العرقان
الاضواء: شادي قطام

المصورون

المصور: منتصر المالكي

الانخراج

نصري حمزة
فيصل باديس

التدقيق

قسم الكمبيوتر

فرز المواد

رلى غيث

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

التصوير: مظهر اليماني

الاجراءات

اسمهان الشعلان

الاستشارات

يسراجع يشانه ويرة

الصحفون

التوزيع والاشراكات
الاشراك السنوي: ١٠٠
توزيعاً او مناسبتاً

الواثق في الصور العماني

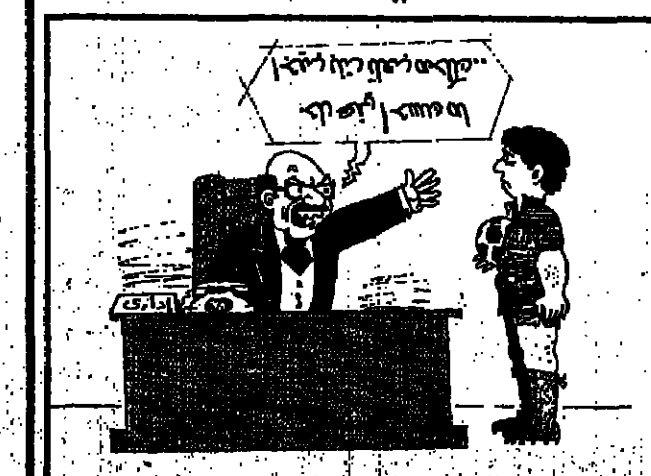
تصادف الأخير العراقي في كرة القدم الكابتن والحق ناجي المشرف على الفئات العمرية، يلحق بالوحدات سابقاً مع نادي صور العماني، بطر القابض وقد باشر الواثق قيادته للفريق الذي سيشارك في بطولة الاندية الاسبوعية، حيث سيلتقي بالزوار العراقي مطلع الشهر القادم.

فتوة اليد الأردنية

يبدو ان عدا من مربي اندية كرة اليد الأردنية اعتقدوا بانهم اكبر من التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة مؤخراً، فرفضوا تلبية دعوة الاتحاد للجلوس على طاولة المفاوضات، واستماع لما طرأ على القانون من تعديلات لهمضاهة قبل ان تتنقل مباريات الدوري، ومعها تتنقل صرخاتهم الاحتجاجية مع كل صافرة حكم، للعلم حكم الاجتماع فقط مدرب فريق ام جوزة، والبقية اعتقدوا بانهم قوات فلم يكلفوا أنفسهم عناء الحضور.

أمور لا تصدق!!

فتاة تشارك فريق الذكور في كرة (١٥) سنة



أوضاع مقبولة

صدق او لا تصدق هذا ما حدث بالفعل في بطولة الناشئين للبحث ١٥ سنة لكرة القدم، وفي أكثر من مباراة من البطولة الرسمية، عندما قام أحد الاندية من خارج العاصمة بمشاركة فتاة بالفريق خلال الشوط الثاني او بعد انطلاق المباراة وبعد ان ارتدت الرمي الرياضي وان هذه الفتاة هي في زيارة لاسرتها في هذه المنطقة خلال العطلة الصيفية وبقية اصلا في دولة اوروبية.

وقد يتساءل البعض عن سبب المشاركة وهل لم يعد عند هذا النادي اللاعب البديل او ان هذه الفتاة مقيمة في الملعب، ويحتاج الفريق لجهودها، ولكن وبعد الاستفسار عن

الاسباب اتضح بأن هؤلاء المعنيين يريدون من وراء ذلك تسجيل سابقة ليس في الملاعب الأردنية فقط وإنما في شتى أنحاء العالم، حيث لا يسمح للفتاة المشاركة في البطولات الرسمية للذكور، وكان أيضا الهدف هو الاستفزاز والسخرية بالحكام ولاكتشاف مدى قدرة الحكم على التمييز في مثل هذه الامور، خاصة وان التمييز على اللاعبين والتأكد من مطابقتهم يتم قبل بداية اللقاء، وبينما هذا تجريق عملية التمييز، وفي حالة عدم اطماع الحكم على هؤلاء اللاعب المشارك فيما بعد فإن أي مدرب أو اداري يستطيع فتح الملفين الذي اعلمه الحكم بالحكم بالرمز أيضا لأي لاعب آخر، وهذا ما حدث مع هذه الفتاة.

دوري السلة بالوحدات

علمت الدستور الرياضي بأن النية تتجه لدى اتحاد كرة السلة لاقامة دوري الدرجة الاولى لكرة السلة خلال الموسم القادم في صالة نادي الوحدات وبهدف الاتحاد من ذلك الى زيادة شعبية هذه اللعبة في المناطق النائية، بعد ان اصبحت مقتصرة على الاحياء الراقية.

يذكر ان جمهور نادي الوحدات الملق سكان جبل عمان من سياتهم هذا الموسم وهو يشجع فريقه بدوري الدرجة الثانية الذي اقيمت مبارياته على ملعب الاتحاد بجبل عمان، حتى لجأ بعض السكان الى الوقوف على النوافذ لتابعة زحف الجمهور وسيره من جبل عمان الى وسط البلد متبعا على الاقدام.

كاظم خلف يدير في لبنان

بعد ان اغلقت جميع الابواب في وجه المدرب العراقي كاظم خلف بالتدريب في الاندية الأردنية، قرر التوجه صوب لبنان للعمل هناك، حيث حصل زميله هاتك مهران اوزاله للتقديم للاندية هناك.

وكان كاظم قد تلمع بالفعل بالانطلاق مع الوحدات لتجديد عهده، فيما عرض عليه الجزيرة لتدريب فريقه لكن ارتفاع راتبه الشهري جعله الجزيرة يفضّل التفرغ من ذلك.

لماذا قطع الهاتف اتصالاته باللاعبين الاردنيين للاعتراف في لبنان؟

غالبية اذيتنا المحلية لا تتذكر الا ان مصطلحها، اما مصطلح اللاعب فتعريفها امورا قانونية، رغم العطاء الذي يقدمه على مدار السنوات الطويلة.

مؤخرا تهبنا فرصة كبيرة امام الاردن العرب العراقي هاتك مهران، الذي يشرف على تدريب فريق التضامن اللبناني ومعه توكيل من ناديه بالتمتع مع عدد من اللاعبين فأختار لاعب الرموك خالد يوسف لاعب الجزيرة مراد عويضة فلم يمانع أي منهما، لكن الهاتف اصطبغ بعتاد الاندية وعدم رغبتها بالتخلي عن لاعبيها، لكنها لم تفصح عن ذلك على مرأى من الجميع، وإنما تبدي استياءها في الخفاء وفي نفس الساعات تضع

حاول ان تفهم

ألمة احد الاندية المتهمة، استلكت احد لاعبي الفريق من التشكيلة، وطلبت منه تقديم طلب اعتزاله، بعد ان اتتحت صلاحيته ويات غير قادر على العطاء، بعد ان ضمن ناديه سنوات طويلة مضت.

هذا اللاعب كبت انقاسه ولعن الظروف التي قادته للعب مع الفريق.

اعطني اذنك

مجموعة من لاعبي احد الاندية في لعبة فورية استأذوا من قائم ناديهم، لتقدموا بشخصي لوزير الشباب شرحوا فيها موجبات الاعتذار وطالبوه بالتدخل لوقف شعور الامور.

تختتم في مكة المكرمة الحزبة عصام الدين



١٠ مولودية وهران .. مصر تاريخ المحترفين



١٠ الشباب السعودي .. مخم بالامع

القرعة .. لم تخدمه

الوحدات لا يعرف المستحيل في مجموعة الموت !!

استخدام ناجح وفعال للاطراف واستفادة تامة من الكرات العرضية .. حيث دفعه لا يقل عن ثمانية لاعبين في حالة فقدان الكرة .. يؤمن افراده كثيرا بالمدرسة اليوغسلافية في حيث التنفيذ الهجومي والخططي وبالمدرسة الانجليزية بالجانب البدني وقد نهج الفريق في التوافق وخلق فريق ذو صيغة متقدمة مع عدم العمل بالاسلوب البرازيلي في الناحية الجمالية.

العربي الكويتي يعتمد بشكل تام على ٢/٥/٣ وتطلعاته الخاصة بقوة على البطولة.

مولودية وهران .. كبير وسريع

مولودية وهران الجزائري من اكثر الاندية شعبية وحشدا لنجوم اللعبة .. وطابعه طابع اوروبي سريع .. والشادي مصدر تفريخ للنجوم

اللاعبة التي تحترق في الخارج خاصة في فرنسا وكان اخر النجوم علي مصباحي هدف المنتخب

الذي احترف مؤخرا في نادي لينز الفرنسي

مولودية وهران .. بطل كأس الجزائر والآن من اندية المقدمة .. كان يديره في السابق اللاعب

الجزائري الشهير الأخضر بلومني ولبه بصمات واضحة على النخلة.

اما ابرز ما يفتتح به الفريق الجزائري من نقاط فتستطيع ان تلخصها في النقاط التالية:-

- اجساد قارعة الطول .. وتتمتع بقوة بدنية هائلة.

- تنفيذ كرة قدم حديثة وسريعة وبسيطة خالية من التعقيد .. حيث التمرير المباشر ابرز بؤرة.

- تطبيق شائع لمبادئ اللعب في الجانين الدفاعي والهجوم.

- تسهيل تدريبي في النخلة الهجومي مع حراسة الصلابة دون الاستئناس بالمراتب الكلاسيكية.

- يؤمنون بالتواجد العددي المكثف في منطقة الوسط ويعملون باستقرار على سحب الفريق المقابل ليحل بكميات يريدون.

- استنادهم الهجومي يعتمد على خلق الفراغات ووضع الكرة في المنطقة الاستراتيجية التي من خلالها يهددون مرمى الفريق المقابل باللك.

- في الجانب الدفاعي يركزون على دفاع المنطقة المخروجة دفاع رجل لرجل مع استخدام مبدأ الضغط وفرض الزيادة العددية على الالعب المستحوذ على الكرة.

فريق مولودية وهران يطبع بالانهاض من خلال سعيه الجاد للتأهل الى الدور قبل النهائي.

نجوم لامعة ومحترفة في الشباب السعودي والعربي الكويتي مولودية وهران من اندية القمة في الجزائر .. والاخضر له بصماته !!

النمط البرازيلي والثالث التسديد من مسافات بعيدة.

- اطرافه ومنطقة قلب دفاعه تشارك بالاستناد الهجومي باستمرار والفريق يهاجم

بالق عدد من التمريرات الخالية من التعقيد.

- اطلاق تسان في تنفيذ المواقف السالبة والمخصص في قيادة هذه المواقف هو فؤاد

انور.

- نقطة مقتل الفريق في حراسة القرن والواجب الدفاعي لدفاعه.

فريق الشباب السعودي يقوم الآن معسكرا تدريبييا بمدينة الاسماعيلية وهو في قمة جاهزيته ويتطلع للمنافسة بقوة على اللقب.

العربي عريق وزاخر

يعتبر النادي العربي ومعه القادسية في الكويت من اكثر الاندية شعبية وقوة وعراقة وتاريخا .. وهما كالفصيل والوحدات في الاردن.

العربي الكويتي من اكثر اندية الكويت فورا بالبطولات المحلية وزاخر بنجوم اللعبة وممن رئيسي للمنتخب ومصدر تفريخ هام

للاعبين المميزين .. وهو حامل لقب بطولة كأس امير الكويت ولديه في صفوف المنتخب ستة لاعبين منهم السويحي والحويطان وكرة العربي

في مزيج من اليوغسلافية واوروبا الشرقية والمنتى الانجليزية .. فالفريق له رعاؤه بالسلوب جماعي منظم ويكون تسلسل البناء من الركلات في

- قوة بدنية وجسدية هائلة في خطوط اللب الازمة.

- اجادة تامة في بند الضغط الذي يعتبر سلاح الفريق الفعال.

- تحدد الخيارات التي يستخدمها ما بين المزاوالت الطويلة على الطريقة الانجليزية والتسريع الارضي القوي والسريع في المناطق الحساسة والاستراتيجية.

عثمان القريني

اعتبارا من مساء يوم الجمعة القادم سيكون ستاد القاعة مسرحا لاحداث مباريات بطولة

الاندية العربية الائمة ابطال الكاس بتنظيم من الاتحاد العربي لكرة القدم واستضافة النادي

الاسماعيلي ومشاركة ثمانية اندية عربية هي الاسماعيلي وشباب بسلطة والاهل الليبي

والاتحاد القطري وجميعهم جاءوا في المجموعة الاولى وهي الاسهل .. في حين جاءت اندية

الوحدات والشباب السعودي والعربي الكويتي ومولودية وهران الجزائري في المجموعة الثانية

(مجموعة الموت) وستقام المباريات وفق نظام الدوري المجزا وفق المجموعتين ويصعد اول

وفائين كل مجموعة ويلعبون بنظام الملص وفق خروج المغلوب من مرة واحدة وعلى المشوار

نفس المباراة النهائية حيث المطلوب فائرا واحدا

القرعة لم تخدم الوحدات .. ومهنته صعبة وان كانت ليست مستحيلة .. فالوحدات يعشق

التحدي وخوض المهاد الصعبة

نجوم لامعة ومحترفة في اندية الشباب السعودي والعربي الكويتي وفريق مولودية

وهران الجزائري من فرق القمة في الجزائر ومصدر تفريخ للاعبين المحترفين في الخارج.

الوحدات يعتمد على ابائله

لا صحة لكل ما تردد عن نية الوحدات الاستعانة بلاعبين عراقيين او محليين من اجل تعزيز قدراته وتلقية صفوفه .. فالفريق

الاخضر سيلعب مستندا على عطاه نجومه ويبدو من خلال تركيز انور جسام في تدريبات الفريق

الاخيرة انه يسمي النقاط التالية:

- الوصول الى فورمة بدنية عالية المستوى تكون القرعة الاساسية للفريق لتطبيق المهارات

الاساسية والجوانب الخططة.

- خلق المزيد من التفاهم والانسجام بين افراد الفريق خاصة بعد عودة لاعبي المنتخب

ويسرى ان المعسكر التدريبي المكثف في الاسكندرية سيكون من الوسائل الهامة من اجل تحقيق ذلك.

- ضم طريقة اللعب التي ستكون محصورة ما بين ٢/٥/٣ كأساس و٢/٤/٤ اذا

الفتحت الامور واستخدام الاطراف ككرة رابعة معلة يظهره فيصل ابراهيم وعصام محمود.

- ضرورة ايجاد البدائل الجاهزين القادرين على سد الفراغات في الحالات الضرورية.

- شعاع الهجوم المرتد المنظم والسريع سيكون مرفوعا في مباريات البطولة .. فالفرق

المقابلة ذات باع طويل وتطور الوحدات

حفل فني ساهر دعما لمنتخب الكرة

وليد توفيق ونوال الزغبى والعبدالمات ونهاوند نجوم الحفل



نهادند

نوال الزغبى

وليد توفيق

التلفزيون يجند كل امكانياته وعشرة آلاف دينار للمنتخب

الميدانيات الذهبية والفضية والبرونزية. وسيكون الترخيز على ثعاني ألعاب رياضية هي

الاستراحة القصيرة ما بين الفترات الفاصلة من خلال النجوم الأردنية. التي حصلت

مباشرة. وسيصار الى عرض فقرات رياضية حية في زوايا مختلفة من الستاد أثناء فترة

ستاد عمان الدولي سيكون مساء يوم الخميس القادم مسرحا للحفل الفني الساهر الكبير الذي يقيمه اتحاد الكرة بالتعاون والتنسيق مع التلفزيون

الاردني الذي جند كل امكانياته من اجل انجاحه..

وسيرصد ريع هذا الحفل لصالح دعم مسيرة المنتخب الوطني لكرة القدم وسيجني هذا الحفل

الكبير نجوم الغناء العربي الكبير ونهاوند ونهاوند وقد بدأ

والطريقة نوال الزغبى وعمر العبدالمات ونهاوند وقد بدأ

التلفزيون الاردني بوضع المسامات الاخيرة على الحفل من حيث الاخراج وفقراته وتعميمه

حيث سيتم بثه على الهواء

تضمن على الجميع وكما هي عادة المسألة الأردنية الوقوف صفا واحدا بجانب النشيد الوطني لضمان اخراج بطولة كبرى للفق بالاردن واحتفالاته بعيد الاستقلال.

لا يعرف

المستحيل

تعمل على القرن ان مهمة الوحدات في بطولة الاندية العربية الائمة ابطال الكاس ليست بالهامة السهلة. فهو

سيواجه "عشاق" الكرة العربية محلة بالشباب السعودي والعربي الكويتي ومولودية وهران الجزائري

ومطالب ببل كل طاقاته وامكانياته لعكس الصورة

التي يعكسها في هذا الحفل العربي الهام.

السعوديات لا يعرف

المستحيل وسيدخل هذه "المعمعة" ولله ايمان

بقدرات شبيهة على اختراق الصعاب وتحليل المراه

ولعلنا بهم خير وجميع انباء الاسرة الانتمية معهم في

مهمتهم الصعبة لكنها ليست مستحيلة.

التعزير.. والالتزام

العديد من اصحاب الفاسيات والهواتف التي اخذت الصفة السلوكية

والتي نهالت على التلفزيون

للقام بله على الهواء مباشرة

مباراة الاردن وسوريا

ومرهم الاطفال لم يلقوا

وما تمهدوا به. فمعهم

اعبادا واعية لا تلحق بهم

اطلاقا. وكما نتمنى ان يكون

الالتزام كاملا مع التفكير

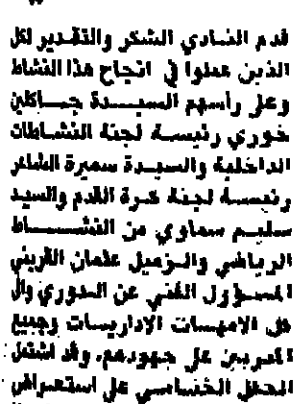
الجزيل الذين اوفوا بالوعد.

آخر الكلام

الاستاذ

جوسر

ختام انيق لدوري صغار الارثوذكسي



اسل مداد

حلل الختام المم تحت رعاية رئيس النادي السيد ابل حداد وخضره مجلس ادارة النادي

كان ملعب كرة القدم في النادي الارثوذكسي مسرحا للحفل الختامي الانيق لدوري صغار الارثوذكسي الانيق لكرة القدم (بطل لبع) وسط لرحمة عارمة من اهال (٢٢٠) طفلا شاركوا بالدوري الذي استمر ١٥ يوما خضعوا خلاله الى تدريبات فنية ومهارية وضاهوا مباريات تنافسية من خلال الدوري والكاس في اربع فترات عمرية تكونت كل فئة من خمس فرق برعاية مؤسسات وشركات وطنية كبرى قدمت الدعم المالي والكبير للدوري الذي يديره من انجح النشاطات الصاعدة السورية.

٢٠٠ دينار راتب شهري لكل لاعب

عدم تغطية تشال بيل

سمو الامير عبدالمعز بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم .. هي تامين المصلحة

الانتمية لالاعي المنتخب الوطني وهذه المصلحة لا تنم

الا عن طريق الاستمرار المعيشي للنجوم ونفاهة

قرر سمو الامير صرف راتب شهري لكل لاعب بما لا يقل

عن ٢٠٠ دينار وسيتوزع ذلك من خلال شتايفه في نهاية

مرحلة جدا ومضمونة بدية

يكون عليهم فله هو الفري

والفاسم وجسار المنتخب الوطني وسيكون فله

الفرق بعه انباء الاسرة

الزيمية والاطلاقية في

سيكون فريقا جاد

ملابس كاملة للمنتخب من امريكا

تبحث احدى الشركات القري والتي دعمت المنتخب الوطني ببيع لالة لوف يكثر من خلال البث التلفزيوني ووصل الدعم للاتحاد بدمت وملابس كاملة لنجوم المنتخب عبارة عن حمراء وقمصان اصناف الفلاحة بالاتحاد بترويجها بالانتمية المطلوبة وسيصار لارسال الملابس في القريب القابل.

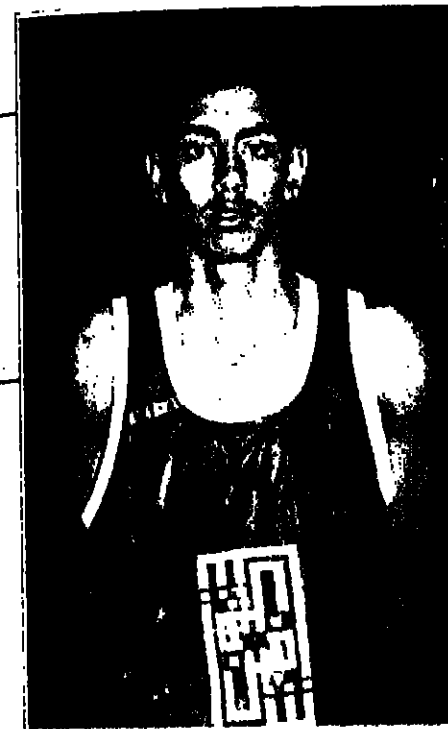
من عروس الشمال الى عرش السلة

ناصر علاونة نجم الجزيرة والمنتخب في حديث صريح بين الاتحاد والمدرّب ضاعت علينا بطولة العرب

■ المنتخب بحاجة
لفرصة جديدة!
■ فيتالي اضاع
احلامه

البطاقة الشخصية

الاسم: ناصر احمد علاونة
العمر: ٢٤ عاماً
الطول: ١٩٦ سم



ناصر علاونة

وعدم الارتياح كان بادسا على اللاعبين من طرفة عين فمناطة الا من (٣٢) لاعبين اراحوا معه وخاضوا دائما ندافعون عنه بدون سبب واضح في نظري!!
وانا استغرب استعراش سكوت الاتحاد وعدم اتخاذ لاي قرار. فقلت قد شكوت شخصيا للاتحاد وكنت ان المسامر معسكر التدريب. واعتقد بكل صراحة انه ضاعت علينا بطولة العرب بسبب الاتحاد والمدرّب.

سادس قادم من على مقاعد الاحتياط وابتعادي عن الخمسة الاساسيين في بداية المباراة بعدت ضيق شخصي خاصة في البداية وانا اربح دائما بتقديم جهدي منذ البداية لكن بمساعدة وشرح من المدرّب فاني الصياح فقلت هذا الوضع الجديد واعند بان عدم حصولي على دقائق اكثر في اللعب. قل من توبيخي فاستبعدت عن تحقيق انجاز شخصي بنهاية الدوري حين تم توزيع كؤوس الفضل لاي لاعب مهاجم ومدافع وقلب الفضل لاي لاعب لكن الامر المضحك انها جميعا كانت من نصيب زملائي في الفريق. فكانت تضحياتي في سبيل الفريق على حساب مصلحتي الذاتية.

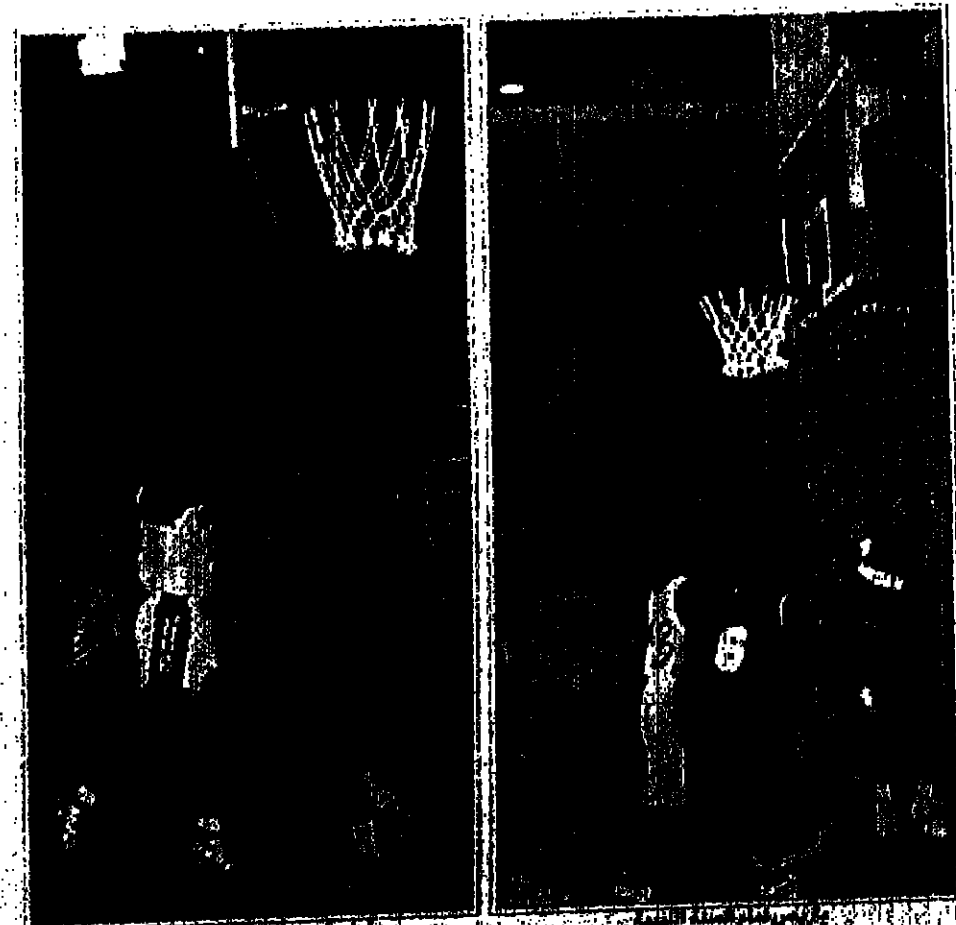
حاوره : وحيد رزق المصري
بقامته المشوقة السمراء وبانفجاعاته الحماسية وحركاته الجميلة تحت السلة ولوقتها ا. فان ناصر علاونة يقدم لعشاق كرة السلة وجهة متنوعة ومتكاملة بالقيمة الفنية وتقدم المستور الرياضي حديثا متنوعا مع نجم المنتخب الوطني ونادي الجزيرة دار بعيدا عن الاجابات الجازمة ويدون رتش من دوره كلاعب سادس بالجزيرة ورويته لما جرى في الدورة العربية مع مدينتنا فيقال وغيرها ونظرة المستقبل سواء مع النادي او مع مدرب المنتخب الجديد ومديره الاسبق عماد السعيد.

البداية كانت مع كرة القدم ولم يبدأ ناصر اللعب بشكل جدي مع كرة السلة سوى في العام ١٩٩٨ وبمعاينة الساتلي مع اهتمام من المدرّب صالح ظاهر بالناشئين في نادي الحسين. وكان انتقال للجزيرة في صفقة بيع وشراء بلغت قيمتها (٥) آلاف دينار ولم اشعر باي عائق امام انتقال خاصة مع تعاون ادارة النادي «الحسين» اريه في هذا الموضوع.

وحول اهتمام الجزيرة به لمان ذلك يعود لحاجة النادي للاعبين شباب ودم جديد يعكس الاهل والروحانيات اصحاب النجوم اللامعة والتي ترك مكانها بكل سهولة.

وحول الدعم الذي يتلقاه الجزيرة من شركة ارامكس فانه ساهم باعطاء اللاعبين راحة كبيرة بعيدا عن اي صراعات كانت العادة ان تدور اندية اخرى خاصة وقت الانتخابات وابتعاد الجميع عن سياسة البحث عن مناصب والبروز الشخصي على حساب مصلحة الفريق.

قصة لقب وتضحية شخصية
مع بداية الموسم الماضي كان بخولي كلاعب



وعلاونة في سلة الجزيرة

مباريات الدورة العربية
في لبنان فاجات بديما الحرب باشرافي امام ليبيا باللقاء الافتتاحي وسجلت (٢٦) نقطة وكان تعلق فيليب فيما بعد انه لم يكن يعرف مستوى لبيبسا «التي» من انه اضاع فرق البطولة» لشارك جميع اللاعبين في اللقاء امامها.

(فيتالي اضاع احلامه)

استدعته بشكل جدد خالد واجلهاطي جاهر بنفسه بسبب ولبالفة الاساسيين ولديها لاعبين يلعبون في سبيل فوز المنتخب ليس كما حدث مع منتخبات اخرى كانت تلعب باسماء لاعبيها ويقدّم لاعبوها ما لديهم في سبيل الجدد الشخصي.

بعد الخسارة امام السعودية سمعنا عن اعطاء صلاحيات للمدرّبين المحليين المرافقين لكن الفسريسي بقي تحت اشراف المدرّب الاول فيتالي واعتقد ان مدينتنا شعروا بالاحراج من التدخل المباشر بامور الفريق.

امام المدرّب كفتنا نخسر المباراة بسبب فيتالي ورفضه تلعب وقت مستقطع لراحة اللاعبين وهو عاملنا كمدربين جاهزين ولم يراع حاجتنا وفراحتنا.

عندما تقدم المدرّب لنادي الصباح بالرسول عن عدم اشرافي لوقت كاف في المباريات تجاهه فيتالي ان ناصر لديه سرعة وعو لاعب ممتاز لكن هذه المباريات ذات الالبياع البطيئة لا تتناسب مع قدراته!!

كان جلوسي على مقاعد الاحتياط اسام سوريا صعبا ومختلة لفكرة بسيطة لم انحل فيها جهو الفكرة وتلقيني الحكم باعتصاب مخالفة انني فخرت بمارس مما دخلت وقلت احسن لي لو شاركت في الدقائق الاربعة الاخيرة لاستطعت قلب النتيجة.

ويتابع ناصر بقوله ان طريقة المدرّب كانت بتوزيع الكرة للاصغر في زيد الكحل الذي يدخل تحت السلة او يعطي تروسه ولا يسحب لفتنه للسلطة او مستغلين للاعب صلاب من الفريق.

والنصبة للتصويب الثلاثي لفرق لاعبيها

لديهم الامكانيات للتسجيل من خارج القوس لكن الخطة كانت بعكس ذلك تماما!!
صورة جديدة للمنتخب مع السيد واما يتعلق بالمدرّب عماد السعيد فانه يدر لنا نماذج متنوعة وتخليق للضغط والابتعاد عن الشعور بالضغط والروتين واطلاق حرية اتخاذ القرار لسدى اللاعب ليتصرف حسب مجريات اللعب.

والنجاح مع المدرّب السعيد في بطولة اسيا يحتاج من وجهة نظري العلاءة في مسكرات ومباريات تجريبية لفرق اسيا التي ستقابلنا تكون بمصنوعي لبيبسا مسللا. وحول اي تقيع باسلوب «الحرب» عماد السعيد وهو الذي سبق وان اشرف على تدريب الجزيرة قبل سفره للتمثيل في ناصر بدين ان الممارس اصبح لها هدف واضح ونسبر على اسس واصول علمية واعلن بان الشباب لم يكونوا بمستواهم الطبيعي وبماكانهم تخطوا نتيجته الفضل ومصلحة التشجيع هي مكان منتخبنا الطبيعي.

شكرات من القلب

« قبل في السلة ازرع في ذهني ان الفسريسي المتأصل قديم والحق المسطر بفرقنا في شخصيا حتى لشعر بفضيل معي لانه في ذلك وقت قتل ما عدي.

« اصلي ركعتين قبل المباريات
« لا اريهم في ذهني خلة او حجرة
« ولست نكسبتة ذاتي حسب مجريسات اللعب

« خذني اول هو الخسوف تحت الجبل
« تعال فتريرة ارحل والتصويب من يدي
« من جنتي الخفية.

« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا

« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا

« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا

« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا

« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا

« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا

« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا
« اربح بمنتخبتي لبيبسا

الاسبوع ١١ تحت مجهر الدستور الرياضي

كفر سوم عاد ليلعب بين الكبار

العربي على
كفر سوم
وصاحبه
دع يردون
عمامه



حارس الطالبة يتناول لامساة كرة صبرة



من لقاء صاحب والطالبة

الطالبة آيل للسقوط .. و (٦) فرق تتناحر!!

الحولة محرزا الهدف الثاني بالدقيقة ٧٤. وفي الوقت بدل الضائع عزز لنس صبرة تقدم فريقه بالهدف الثالث باسلوب لتزويجي جميل بعد تمريرة عرضية من محمد عودا.

سحاب بهذا اللون اراح واستراح وضمن مقعده في الدرجة الاول دون عتاء .. مع ان طموحه كان اكبر من ذلك بكثير .. في حين جعلت الخسارة فريق الطالبة يترقب الى الهاوية وباتت اموره اكثر تعقيدا من اي وقت مضى!!

القوقازي ١

« ما فيش حد احسن من حده فالتعادل جاء نسخة عن كزيون بعد اداء متكاه من كلا الطرفين خاصة في الشوط الاول من المباراة مع الفضيلة للزرقاء في احدث الصمة الثانية التي اهدر العديد من الفرص

القوقازي كان اليابسي بالهجوم من خلال استناده على منطقة خط الوسط الجوفية وبفضل الجهود العنيفة التي بذلها علاه وشاكر ويوسف وراشد تم تغذية خالد عطا ونابك الجبور بكرات خالصة جعلت تهديد المريي يتم بيسر وبأسلا ومن اوضاع ملائمة جدا للتسديد وجاء ضغط القوقازي المتكاثف كان لا بد من ارتكاب بعض الاخطاء داخل مربع العمليات الخاصة بالزرقاء .. فكانت ركلة الجزاء الصحيحة بعد ان تحمد محمد يوسف لنس الكرة بيسه داخل المنطقة. فلتصدي علاه صالح لركلة وسدد الكرة بقة متناهية داخل الشباك وكان باسكان خالد عطا ان يعزّز تقدم فريقه بالهدف الثاني لولا براعة الحارس اباد الذي حول كرتة الى ضربة ركنية!

الزرقاء من جانبته رمى بكل قلته في الاسام ومهاجم بكثافة محاصرا القوقازي في الثلث الاخير من اللعب وتكن ان يرد الحساب بنفس الاسلوب من ركلة جزاء صحيحة بعد ان تعرض محمد يوسف للحرارة من البدوي فكشلت الركلة الصحيحة لتدعما البدوي على يمين وايد ذيب حارس القوقازي محرزا هدف التعادل في الدقيقة ٣٢.

مجرىات الصمة الثانية جاءت متعاقبة مع الفضيلة للزرقاء خاصة في الجانب الهجومي حيث اهدر العديد من الفرص وسابق تجوّه لاني والبدوي على اهدر مسلسل من الكرات الخاصة في حين جاءت الهجمات المرنة للقوقازي خطرة وكانت كرة ايهاب نشات هي الاخطر حيث سدد بقوة وانفذ حارس الزرقاء ايساد المواقف ببراعة متناهية لتكون النتيجة التعادل الذي جعل موقف الزرقاء مطمئن في حين تجددت امان القوقازي نهائيا.

العودة ٢

لعب فريق الهاشمية مباراة التمرر وقدم كل ما يمكنه من امكانيات وقدرات وكان عند حسن ظن جماهيره به. عندما فرض نفسه على منطقة الخافورة وبذل تجوّه موفق وفادي جهودا كبيرة في احكام السيطرة على المنطقة الاكثر حيوية في اللعب ومن خلالها كان التهديف المباشر لفرق العودة وبسبب الهجوم المتواصل ومن خلال الحاحور المتجددة كان لا بد من تجميع الجهود بهدف السبق وخطرة وكانت كرة ايهاب نشات هي الاخطر حيث سدد بقوة وانفذ حارس الزرقاء ايساد المواقف ببراعة متناهية لتكون النتيجة التعادل الذي جعل موقف الزرقاء مطمئن في حين تجددت امان القوقازي نهائيا.

هذا الهدف بلغ من متوحيات لاعبي الهاشمية الذين اسكنوا بتوليد الامور واصلاهم بفرحهم لكون ان تهادوا في عتاء اللاعبين واسبر شغلهم عن هدف التعادل بواسطة نفس اللاعب «علاء» الذي سجل الهدف الثاني بنفس الاسلوب في الدقيقة الاخيرة.

احدث الحجة الثالثة جاءت لصحة فريق العودة لكن بدون بلاطة تذكر على المريي. وسط استعانة لاعبي منطقة الهاشمية الذي دفع بكل قلته لحماية منطقة الخطية واستطاعت الزرقاء بالحفاظ على ثقافته فاشتمل ولم يسمحوا الا لفرقة واحدة فقط في ان يرميهم كانت يعطاهم خالد الخلافة الذي سجل الهدف الوحيد قبل نهاية المباراة بخمس دقائق.

المركلة ثلاث راس
هجوم الشيخ حسين المتكاثف بين يسر الا عن هدف وحيد من ركلة جزاء سحله سام طيشات
الدقائق الاخيرة من المباراة كانت بين مدحومي للشيخ حسين وتوقع دفاعي ثلاث راس. لينجح بالحفاظ على هذا الفوز الثمين.

الطرة : صفر

لم تتجج محاولات كلا الطرفين في حسم المواقف واستثمار الفرص التي سحلت لهم على مدار الشوطين. واقتنما عن طيب خاطر بالتعادل الذي كان مرضيا ومقنعا وعادلا.

الطرة بقيادة طارن قوض كان هو المبادر الى الهجوم الكاسح والموع وذو الخيارات المتعددة وكان طارن قوض ان يفتح التسجيل لولا براعة حارس الصريح الذي استند قوته من الشباب والعماريين وهدوا مربي الطرة من خلال الهجمات المضادة التي ازيجت حارس الطرة كثيرا. وكان الرد الهجومي متادلا طوال مجريات المباراة وولوا الزعام حارس الصريح لشكر طارن قوض من تسجيل هدف السبق الا ان الزعام انقل المواقف قبل ان تجاز لركلة خط المريي. الصريح سحلت له هو الأخير أكثر من فرصة وكانت كرة بسام عبدالهادي هي الاخطر وتكن الحارس من ايجادها الى ضربة ركنية.

العربي ٢

كفر سوم ٢
حقا يستحق فريق كفر سوم ان يوده الى مكانه الطبيعي بين كبار رجالات كرة القدم الاردنية بفضل حماس شبابيه ورجولة اذاتهم وعلمة التناحر والارتياح على الصمود امام التحديات.

كفر سوم حسم المواقف لصالحه دون الحاجة الى مباراته الاخيرة. فقد اكتفى بالتعادل الاجابتي امام العربي بعد ان رمى بكل قلته في الجانب الهجومي جراء تقدم العربي عليه في البداية بهدفين تليفيين.

عودة مجريات المباراة لنجد ان العربي باشر ال الهجوم المظلم منذ الوهلة الاول مستندا على خط وسطه بقيادة موفق الذي غذى مهاجميه بكرات خالصة. وتكن المريي من استغلال هذه الاوضاع لصالحه بهدفين سريعين جاء بفارق دقائق معدودة. فقد سجل الهدف الاول بالدقيقة ٣٥ وشلاه بالهدف الثاني بالدقيقة ٣٧ وكان باسكان العربي ان يعزّز الهدف بالهدف الثالث لولا براعة حارس كفر سوم.

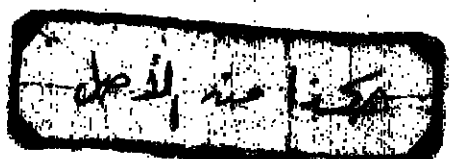
مجرىات الصمة الثانية جاءت مغايرة تماما. فقد رمى كفر سوم بكل اوزله في العمق الهجومي ولعب

سحاب ٢

الطالبة : صفر
كنا لتوقع ان يبادر فريق الطالبة الى كائن الهجمات المتلاحقة من الهجوم دون ان تهادوا لآهية .. فهم بحاجة ماسة الى الفوز من اجل النجاة .. لكن محاولاتهم جاءت عبثية وفي مقامة .. حيث بقي الفريق وايضا في مناطق غير استراتيجية .. دون ان يبدؤا شرمي سحاب باي كرة .. مع انه في وضع حرج ومضيق.

هذا القوقازي .. دفع لآهية سحاب الى اقيادة بفرق السجود من الهجمات المتكاثفة التي خشت دفاع الطالبة وديت القوقازي في صفولة .. وجاء الهجمات المتكاثفة .. كان سحبات يفتح التسجيل بواسطة لنس صبرة المظلم في المواقف الخطية للاسام حيث تمكن من استغلال الكرة الساقطة الى بين يدي مصطفي الحولة فاورعها الشباك في الدقيقة ١٩.

هذا الهدف جزا ذوقا ما فريق الطالبة من تغير في بعض مواقع اللاعبين .. لكن بلا نهايات سعيدة .. ففرسي لنس بلف ليوحه في الاسام دون استاء حقيقي .. وفي فترة محاولات الطالبة لتفكيك التتجه .. كان سحاب يستغل الكرة الساقطة التي اعيدوا الجداد على راس مايف هذا المستطيل فكتها على يشار



الانجازات خير هدية للاب



الحسين ووراء الحسين في استعراض ابطال

مرجع الرمان عام ١٩٦٥، فكان اول بطل
لسباقات السيارات، وعاد عام ١٩٨٩ للفوز
بالسباق.
وقد جلالته خلف فكرة انشاء مؤسسة
رعاية الشباب، التي تحولت فيما بعد الى
وزارة الشباب، وكان وراء تنظيم الاتحاد
الرياضي العسكري، وقدم الدعم الكامل
للانجازات الرياضية، وكرم الابطال الفائزين
في البطولات العالمية التي رفعت اسم الاردن
عالميا.
وفي عهد جلالته الميمون انشئت للاب
والرافق الرياضية في مختلف بقاع العالم
خدمة الحسين للشباب ومدينة الحسن
للشباب، والملاعب والصالات الرياضية.

كلمات الاب القائد للرياضيين والرياضيات
كانت مؤثرة، وخير حافز لكل مبدع في
المستقبل، فيها هو الحسين يقول لكل المبدعين
اننا نقدر عطاء الابطل ونقدم الشكر
وستواصل دعم المبدعين بكل الطاقات التي
تملكها، وان الانجاز للوطن - للاردن الغالي،
الذي لم يبخل على شبابه بالدعم.

عاشق للرياضة

وعشق جلالته الملك الحسن الرياضة منذ
الصغر فكانت البداية مع الدراجة ثم انطلق
الى الفروسية ورياضة الاجساد وعلم ابناءه
عليها، فيها هي سمو الاميرة هيا بنت الحسن
فارسه في كل الميادين وتحقق لوطنها
الانجازات.
ومارس الحسين خلال دراسته في كلية
فكتوريا بالاسكندرية رياضة المبارزة فحصل
على ميدالية برونز من اللاعبين المهرة،
كما مارس رياضات التايكواندو والجودو
والكراتيه، الى جانب الرياضات البحرية من
سباحة وغوص وتزلج.
وحقق جلالته رقما قياسيا في سباق



الحسين - عاشق الرياضة

القائد في عيده



كاس يليل بطل الرياضة

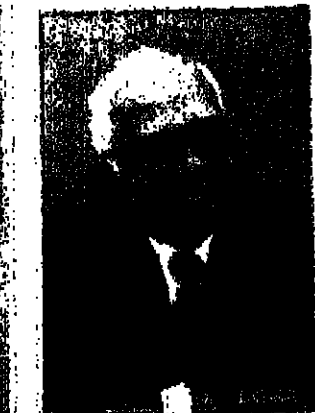
وتفاني جلالته اعداد
لاعبين من اجل المشاركة
في اولمبياد سيدني
٢٠٠٠، كما حرص على
اممية انجاح استضافة
البويرة العربية المقبلة في
الاردن.
ولعل الحديث يطول
ويطول عن مكارم
الحسين التي لا تحصى
مع اهل الرياضة،
فللحسين في عيد جلوسه
اسمى آيات التهنئة
والتبريك، مقرونة
بالدعاء ان يحفظ الله
جلالته والاسرة
الهاشمية من كل مكروه،
واسرة الدستور
الرياضي تبارك للحسين
وللهاشميين وللأسرة
الاردنية الواحدة بالعيد
السعيد، ومبروك عيدك
يا ملكنا الغالي.

تهنئة وتبريك أسرة الاتحاد الأردني للكراتيه



يرفعون اسمي آيات التهنئة والتبريك الى مقام
جلالة الملك الحسين المعظم
وسمو الأمير الحسن المعظم
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
مؤكدين دوماً تضافنا حول القيادة الهاشمية
أدام الله الحسين ومتعه بموفق
الصحة والعافية
وكل عام وانتم بالف خير

اجمل التهناني واسمى آيات التبريك



مدير عام وموظفو شركة اكرم
رمضان للاسكان يرفعون بكل
الفخر والامتنان والولاء الى
جلالة الملك الحسين المعظم
وسمو الأمير الحسن المعظم
اسمى آيات التهناني والتبريك
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
ضارعين الى الله ان يوفقنا للحسين وان
يعد في عمرنا ليكني ذكرا وسعدنا
بلايين العرب والاسلاميين

اجمل التهناني والتبريكات



الى هجر العرب مولانا جلالته
الملك الحسين المعظم
ولي عهد سمو الأمير الحسن المعظم
مؤسسة الوحدة
للتجارة
يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
وسمو الأمير الحسن المعظم
اسمى واجمل آيات التهناني والتبريك بمناسبة عيد
الجلوس الملكي.
راغبين الى الله ان يوفقنا للحسين وان
يعد في عمرنا ليكني ذكرا وسعدنا
بلايين العرب والاسلاميين
وكل عام وانتم بالف خير

تهنئة وتبريك



بكل معاني الحب والولاء والعرفان
والافتخار رئيس وامضاء مجلس ادارة
الاتحاد الاردني للملاكمة يرفعون الى
الاب الهادي وصانع المجد
جلالة الملك الحسين المعظم
ولي عهد الامين سمو الأمير
الحسن المعظم
اجمل التهناني والتبريكات في العيد الخامس
والاربعين لجلوسه على العرش الهاشمي
وفتكم الله يا سيدي وسدد خطاكم ودمتم
ذخرا وسندا للمؤمنين العربية والاسلامية
محمد عبد سليمان
رئيس الاتحاد الاردني للملاكمة
وامضاء مجلس ادارة الاتحاد

تهنئة وتبريك



رئيس وامضاء مجلس ادارة
الاتحاد المصري للجودو
يقدمون بكل الفخر والامتنان
والاحترام للقيادة الهاشمية
اسمى آيات التهناني والتبريك
الى
جلالة الملك الحسين المعظم
وسمو الأمير الحسن المعظم
بمناسبة عيد الجلوس الملكي
ضارعين الى الله ان يحفظ الحسين
للأمة والوطن والاسرة الهاشمية
وكل عام وانتم بالف خير
رئيس الاتحاد العربي
الشريف علي حسن ابوالتحاض



ماريون جونس

ماريون جونس

ماريون جونس

غرين يمنح الولايات المتحدة ذهبيتها الاولى وماريون جونس ملكة السرعة

وهناك من معد التمنجشة الى الشعب وربما الى القدان الذهب، ويقول مواطنه سري واشنطن، سيق مايكل ان خسر في لقاء باريس فانفس منافسوه اللفة وخسرها هو. واضمح انه ليس فوبا بدرجة كافية حاليا ليصعد منافسيه حاليا.

بذكر ان المفترس اسرايم اسماعيل سابع اولمبياد برشلونه والبرازيلي سمي لواحده خرجا من الدور الثاني.

ذهبية المفترس للمفترس تاريس

اشهر الالمانى المخضر هانيس تاريس (٣١ عاما) ذهبية مسابقة رمي المطرقة. مسجلا رقما قفازا ٨١,٧٨.

وجاءت المسابقة متيرة لانها لم تحسم الا في المحاولة السادسة والاخيرة.

وقد تصدر الروسي فاسيلين سيديورينكو بعد المحاولتين الاوليتين ثم انتزع الالمانى الفائز المركز الاول، لاولمبياد سيبكرول في الجولتين الرابعة والخامسة، قبل ان يهزم فاسيلين سيديورينكو في الجولة الاخيرة.

وسبق لفاسيلين سيديورينكو ان فاز في بطولة العالم (١٩٩١) في موسكو مسجلا ٨٠,٤١ م.

وقد حصل المجري سيلاش كيش حامل ذهبية اولمبياد الانشبا في احتفال اعيد المراتب الثلاثة الاولى وجاءه رابعا (٧٩,٩٩ م).

وكان حامل الذهب في البطولة الاخيرة في غوتبورغ ٩٥ طاجيكى انري سيدوفاليف خرج من التصفيات لتتبعه سباقات انتهى لـ ١٠٠ م كسيدات.

- ١- ماريون جونس (الولايات المتحدة) ١٠,٨٣ ث
- ٢- جانا بيتنوسيفيتش (أوكرانيا) ١٠,٨٥ ث
- ٣- سيفيليا فاينز (إيطاليا) ١١,٠٣ ث
- ٤- كريستين غاينز (الولايات المتحدة) ١١,١٨ ث

اوكراني ومكسيكي نجما اليوم الاول

تحتفي للوز، وعوض فشل في بطولة العالم في غوتبورغ. وحل جيفرسون بيريز الذي احزن للاكادور اول ذهبية على الإطلاق في تاريخ الالعاب الاولمبية العام الماضي في التلاتين في المركز الثاني عشر.

وشارك في السباق ٤٩ عداء بينهم اثنان عرب هما التونسي حاتم غولا الذي حل ثاسعا والقطري رامي ديب. وقد استبعد ديب من السباق لارتكابه مخالفة. وشكا غولا ورفقه الشخصي ١,٩٠٢ ساعة من صعوبة المسار. اما ديب الذي يعيش في مصر حيث يتابع دراسته ويترقب في النادي الاهلي لقال معلم في بطولة العالم في ٢٩ ثوز اي قبل اربعة ايام فقط. واصل ديب في المراتب اثنان ثم رفع في وجهي العلم الاحمر. وكان ديب يشارك للمرة الثانية في بطولة كبرى، وسبق ان خاض كأس العالم في تشيكا العام الماضي.

جيد بالنسبة الى غولينا الذي حقق في ريمس الاول ٢٤,٢١ م. لكن باغاش سجل رقما ممتازا في المحاولة الثالثة فقامن له الفوز.

ونجح بسوبر في تصديق رقه الشخصي الصامد منذ سبع سنوات مسجلا ٢٤,٢١ م. وكان الامريكي راندي بارنز حامل الرقم القياسي فشل في بلوغ الدور النهائي. وفي سباق ٢٠ كلم مشيا انتزع المكسيكي غارسيا الذهبية بتفوقه على الروسي ميخائيل تشيخوكوف والبيلاوسي ميخائيل خيمينسكي. وكان غارسيا المولود في ٢٨ تشرين من الاول ١٩٧١ والفضل رقم شخصي له هو ١,٩٢٧ ساعة سجله خلال العام الحالي قد احزن كأس العالم مرتين عامي ٩٢ و٩٧ وحل ثاسعا في دورة الالعاب الامريكية ٩٥. وقال غارسيا: بدأت السباق بطيئا وكان هذا

انتزع اوكراني الكسندر باغاش (الكرة الحديدية) والمكسيكي مانسال غارسيا (٢٠ كلم مشيا) ذهبيتي اليوم الاول من بطولة العالم السادسة للالعاب القوى في الينا. وتوقع باغاش (١٩٤٤ م و ١,٣٥ كلم) المولود في ٢١ تشرين الثاني ١٩٦٦ في ماتوسوف بفارق ثلاث سنوات عن الامريكي جون غولينا حامل الذهب في اولمبياد اثلاتا الصيف الماضي. وجاء ثاسعا الالمانى ايلير زان بون. وكان مواطن باغاش، يوري بيلونوغ احرز ذهبية هذه المسابقة في بطولة العالم داخل قاعة في باريس في الال الماضي. لكنه حل خامسا. واولف باغاش لتناوله منشطات عام ١٩٨٩ احزن حوله ثاسعا في بطولة أوروبا لكنه عاد الى الميدان وحل ثاسعا في بطولة العالم في شتوتغارت ١٩٩٣. وسارت الامور بشكل



الكسندر باغاش

اولو بولون

ويوجد في ساق جونس اليمني سمار من جراء خضوعها لعملية جراحية بسبب كسر مضاعف.

وبعد ان سيطرت العداءات الالمانية على البطولات الثلاث الاول بواسطة مارلين غور اوستر (٨٣) وسيلكه غلابيش (٨٧) وكاترين كرابه (٩١)، فان السيطرة انتقلت الى الامريكيات عن طريق غايل ديرن (٩٣) وغوين تورينس (٩٥)، قبل ان تتوج جونس اليوم.

ماريون جونس في سباق

ولدت ماريون جونس (١,٧٨ م، ٦٤ كغ) في ٢٢ تشرين الاول ١٩٧٥ في لوس انجلوس.

مدرستها: تريون غراهام. افضل رقم شخصي لها: ١٠,٩٠ ث في عام ١٩٩٧.

تتألقها في الينا: ١١,٠٩ ث في الدور الاول، ١٠,٩٦ ث في الدور الثاني، ١٠,٩٤ ث في نصف النهائي.

ماريون جونس

تعلمت ان انسى كل ما يحصل من امور قد تؤثر سلبا على مؤنساتي في حال حصول انطلاق خاطيء وهذا ما حدث بالفعل، لم تسمع مزلين المسدس وجاؤت ان انطلاق بشكل الفضل في المرة الثانية. الالعاب القوى أصبحت اولوية بالنسبة الى الالمانى. لقد اضيا اوقاتها حولة في ملاعب كرة السلة، اما الان فلها هذا لاستمر سنوات عدة.

اعتقدت للوهلة الاولى انني ازلت بالسباق نظرا لسرعتي الفائقة في الالمانى المقربين الاخيرة واعتقد ان فرصتي مؤنسة لآخران الذهب في سباق ٢٠ م.

سباق الينا

اللقم لآخره كثيرا في المحافل الدولية، لم يكن لدي اي تكتيك خاص في هذا السباق ولا اعتقد انني ارتكبت خطأ في الانطلاق.

افضل ١٠ ارقام في سباق ١٠٠ م هذا العام

الرجال	السيدات	الطفل ١٠ ارقام في ريمي
١- التريبيدي انسو بولون ٩,٨٩ ث	١- الامريكية غايل ديرن ١٠,٨٩ ث	١- الالمانى هارينش فاينز ٨,٣٠ ث
٢- الامريكي موريس ٩,٩١ ث	٢- الامريكية ماريون جونس ١٠,٩٠ ث	٢- المجري بيلاش كيش ٨,٢٩ ث
٣- الالمانى فرانكي فريديريش ٩,٩١ ث	٣- الجامايكية ميرلين اوتي ١٠,٨٦ ث	٣- الطاجيكستاني الذرية عبدوفايف ٨,٢٦ ث
٤- الامريكي جيون دايو ٩,٩٢ ث	٤- الفرنسية كريستين ارون ١١,٠٣ ث	٤- الالمانى انريكو سفيلايني ٨,١٦ ث
٥- جيم سولتفيري ٩,٨٢ ث	٥- سفيلايني فينر من تاهاماس ١١,٠٤ ث	٥- الالمانى انريكو سفيلايني ٨,١٦ ث
٦- الالمانى بولون ٩,٨٩ ث	٦- الامريكية انظر منير ١١,٠٤ ث	٦- الالمانى انريكو سفيلايني ٨,١٦ ث
٧- الالمانى بولون ٩,٨٩ ث	٧- الصينية في جوني ١١,٠٤ ث	٧- الالمانى انريكو سفيلايني ٨,١٦ ث
٨- الالمانى بولون ٩,٨٩ ث	٨- الالمانى انظر منير ١١,٠٤ ث	٨- الالمانى انريكو سفيلايني ٨,١٦ ث



البرازيلي ماركو سيموني وهمام راضي مع أحد لاعبي شانغوي

موناكو يفسر بهدف الدقيقة الاخيرة الباريسي يجتاز الاختبار الاول



لاعب موناكو هانزي ديميل، يهدف من كرة ركنية، ويلتزم بوليفيا لاعب شانغوي

فاز شانغوي على موناكو ١-٠ في المباراة الاولى من بطولة فرنسا لكرة القدم في ملعب لانسور في موناكو امس ١٠ في الساعة ٢٠:٠٠. وحقق لانسور الفوز بهدف في الدقيقة ٩٠.

وحقق لانسور الفوز بهدف في الدقيقة ٩٠. وحقق لانسور الفوز بهدف في الدقيقة ٩٠. وحقق لانسور الفوز بهدف في الدقيقة ٩٠.

الدوري الفرنسي



البرازيلي ماركو سيموني وهمام راضي مع أحد لاعبي شانغوي

البرازيلي ماركو سيموني وهمام راضي مع أحد لاعبي شانغوي

البرازيلي ماركو سيموني وهمام راضي مع أحد لاعبي شانغوي

حشد صفوفه بالنجوم وبكر في الاعداد.. "الانيق" يطرق كل الابواب من اجل "الدوري"!



الطلبة... حشد النجوم ووفرة الطموح

هل سيشهد الموسم المقبل عودة فريق الطلبة المعروف "بالتفاني" الكروية الى واجهة البطولات المحلية؟ اصبح هذا السؤال مطروحا بقوة في اوساط اللعبة بعد سلسلة من الخطوات المهمة التي اتبعها الفريق لكي يتخطى دائرة "الموز" ويحصد لقب الدوري العراقي.

سنوات عجاف وحول الانباء التي تردت عن تركه الفريق بسبب عقد خارجي، قال المدرب نزار اشرف، فوجدت من فرق اماراتية ولبنانية للتدريب فيها، ولكني قررت البقاء مع الفريق تحت ابي فرف، على الاقل لاني اجد فيه النواة المطلوبة لتحقيق نتيجة متقدمة في الموسم الجديد.. وكما هو معلوم، فان سنوات عجاف مرت بفريق الطلبة كان فيها

رسالة العراق ● علي رياح ●



راضي شنيشل.. صفة من ذهب

راضي شنيشل - الزمالك القاهري.. قصة الصفقة التي لم تبصر النور!

كان يمكن ان يصبح المدافع العراقي البارز راضي شنيشل اول لاعب عراقي يحترف رسميا في الدوري المصري بكرة القدم.. ولكن الصفقة "الذهبية" لم تبصر النور - على الاقل حتى الآن - رغم محاولات ولادتها القيصريّة في الدوحة.

راضي شنيشل الذي دخل الثالثة والثلاثين من عمره روى "للدستور الرياضي" كل شيء عن هذه الصفقة فقال:

كانت البداية قبل اشهر حين اخبرني اديري نادى الاتحاد القطري الذي كنت اللعب في صفوفه بان فريق الزمالك يفكر جديدا في تمام انتقاله مقابل مبلغ "محترم" يتفق عليه معي ومع الاتحاد ولم اخذ الامر على محمل الجد اذ كان همي الاساسي ان استمر كلاعب محترف في الدوري القطري وللموسم الرابع على التوالي بل ان نظري كان في الاساس مصوبيا نحو الانتقال من فريق الاتحاد الى فريق الكورة الذي يديره الكابتن عدنان درجال.

ولكنني - والكلام لراضي - اثرت ان اؤجل البيت في كل شيء حتى تنتهي مهمتي مع المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم وخصوصا مساراتنا الجاسمة امام كازاخستان، لاقر بعدها وجهتي، وبالفعل، انتهت المهمة ولو في غير الصورة التي اردناها، وصار همي ان اعرف موافقي من

النادي القطري الجديد الذي نويت اللعب معه وهو الكورة، غير ان المفاجأة حدثت عندما ارسل نادي الاتحاد فاكسا الى بغداد يعلمني فيه بان نادي الزمالك يريد التحاقني في صفوفه لكي امثله خلال الموسم الجديد.. وانما اعرف حق المعرفة ماذا يعني ان يطالبني الزمالك او ان اللعب لهذا الفريق، ولكن عقبات ادارية عديدة حالت دون ان اتي الدعوة التي كانت عاجلة، ولهذا فانتني استطاع القول ان الفرصة فالتت بنسبة ٩٠٪، واذا لم يتم انضمامي الى الزمالك وهو امر وارد جدا فلا اقل من الالتحاق بالوكورة

لأسباب "أسبوعية" يحتة.. "الشرطة" يوقف رجال.. ويستودعه أماه!

كان المدرب عدنان درجال على وشك ان يجعل عصا الرحيل ويوجه عائدا الى الدوحة، عندما "دلفه" فريق الشرطة العراقي وابرز له قرارا من مستشفيات عليا يقول ان عليه ان يمكث في بغداد بعض الوقت لتعقيم في اعداد الفريق ليلتشارك في بطولة الاندية الاسبوعية ابطال الكاس بكرة القدم.

المفاجأة كانت خارج حسابات درجال، وعندما اراد مناقشة الامر لم يجد امامه سوى المناقشة مع الفريق الى جانب تدريبه الاهل باسم قاسم، ونادت مجلة الاسبوعية وراح الفريق المصري بحث الخطين جنوب الاستحقاق الاسبوعي الجديد.

فريق الشرطة يمثل العراق في هذه البطولة لهذا العام بعد ان احتل المركز الثاني في كأس العراق للموسم قبل الماضي، ورغم "شدة" تنحاز الفريق



الشرطة.. عائد الى الساحة السورية

موناكو يفسر بهدف الدقيقة الاخيرة

مانشستر يونانيه هزم تشلسي بالركلات واحتفظ بالدرع الخيرية

لحزب مانشستر يونايتد، بطل الدوري، الدرع الخيرية الـ ٧٥ يفوز على تشلسي، بطل الخاسر، بركلات الترجيح ٢/١ (الوقت الاصيل ١/١) على ملعب ويمبلدون في افتتاح موسم كرة القدم الانجليزي ٩٨/٩٧.

وسجل مارك هيويز (لاعب مانشستر السابق) هدف تشلسي في الدقيقة ٥٢ قبل ان يعادل الفرنسي روني جونسون النتيجة بضربة راسية الركنية تلتها بولوزي واين غرير من الجانب الايسر بعد خمس دقائق.

وفي ركلات الترجيح هدد الحارس الدنماركي بيتر شماتكل محاولة فرانك ستيفان وسدد زميله ايطالي روبرتو دير كاندو الكرة فوق العارضة.

وسجل مانشستر من محاولاته الاربعة بول سكولسر ودينيش اروين وروي دين ونيكي بوت.



مهاجم رومانيا حارس حارس تشلسي

زولا يسلول حارس حارس تشلسي



الاسم: عمر جلال الأسمر
العمر: ٥ سنوات
الهواية: كرة قدم
النادي: الفضل: الوحدات
اللاعب: جلال عبدالمجيد



الاسم: شوق يحيى
العمر: ٣ سنوات
الهواية: كرة قدم
النادي: الفضل: الفضل



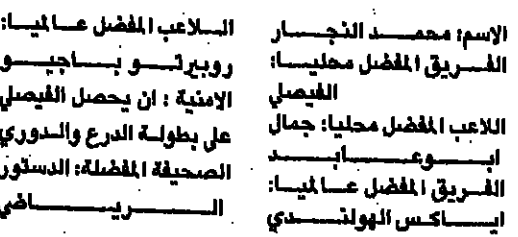
الاسم: احمد صلاح سالم الطراونة
العمر: ٥ سنوات
الهواية: كرة القدم
اللاعب: الفضل: حليبا: جمال
النادي: الفضل: حليبا: جمال
العنوان: حليبا: جمال



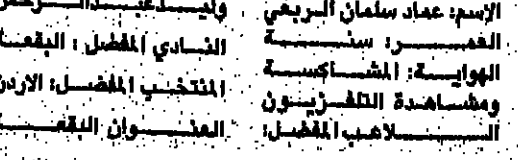
الاسم: سيف احمد العمري
العمر: ١٥ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: الفضل
اللاعب: الفضل: الفضل



الاسم: ذميل مقلال شلفاح كاييد
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: كرة القدم والسباحة
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
العنوان: حليبا: حليبا



الاسم: محمد النجار
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



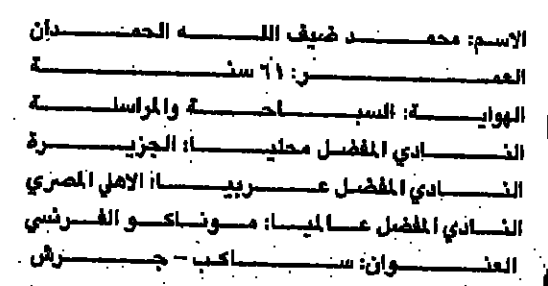
الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



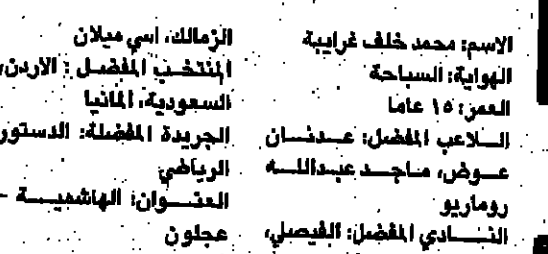
الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



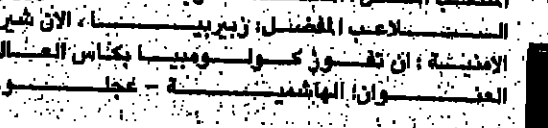
الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



الاسم: محمد هيف الحمدان
العمر: ١١ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا



الاسم: احمد نايه الحمدان
العمر: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي: الفضل: حليبا: حليبا
اللاعب: الفضل: حليبا: حليبا

هكذا منه الاصل

